

Technical Rider – NEUROTAKT



Stand: August 2026

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an NEUROTAKT (Oliver Russ)

oli@neurotakt.com

+49 172 63 49 112

Vielen Dank

Name & Credits

NEUROTAKT

oder

NEUROTAKT LIVE – TIME FOR TECHNO

Anzahl der Musiker: 1

Ich spiele live elektronische Tanzmusik aus den Genres:

Techno, Acid ,Progressive und Dub-Techno.

Art des Live-Sets:

Elektronisches Live-Set mit Hardware Instrumenten: Novation Circuit Tracks, Behringer TD-3, Korg Volca Keys, Roland TR8, Arturia Keystep 37, Korg NuTekt NTS 1, Kenton Midi Thru 5, Xenix 1202 QX USB

Ich bringe mit:

Alle meine Instrumente sind fest in meinem **Flightcase (Außenmaße BxTxH 156x45x18 cm)** verbaut und verkabelt.

Novation Circuit Tracks, Behringer TD-3, Korg Volca Keys, Roland TR8, Arturia Keystep 37, Korg NuTekt NTS 1, Kenton Midi Thru 5, Xenix 1202 QX USB

Alles ist mit meinem Mixer verbunden und wird als Stereoausgang (Stereo-Out: 2 x weibliche Klinkenbuchse, 6,3 mm) bereits gemixt an den Tontechniker übergeben.

Aufbau & Soundcheck:

Für den Aufbau benötige ich ca. 15min.

Ein zusätzlicher Soundcheck ist nicht zwingend notwendig, ein Line-Check reicht aus.

Wenn es der Ablauf bzw. Aufbau zulässt, ist ein Soundcheck vor Veranstaltungsbeginn jedoch gewünscht und zu empfehlen.

Monitoring:

Stereomonitoring ist gewünscht, am besten links und rechts aufgestellt.

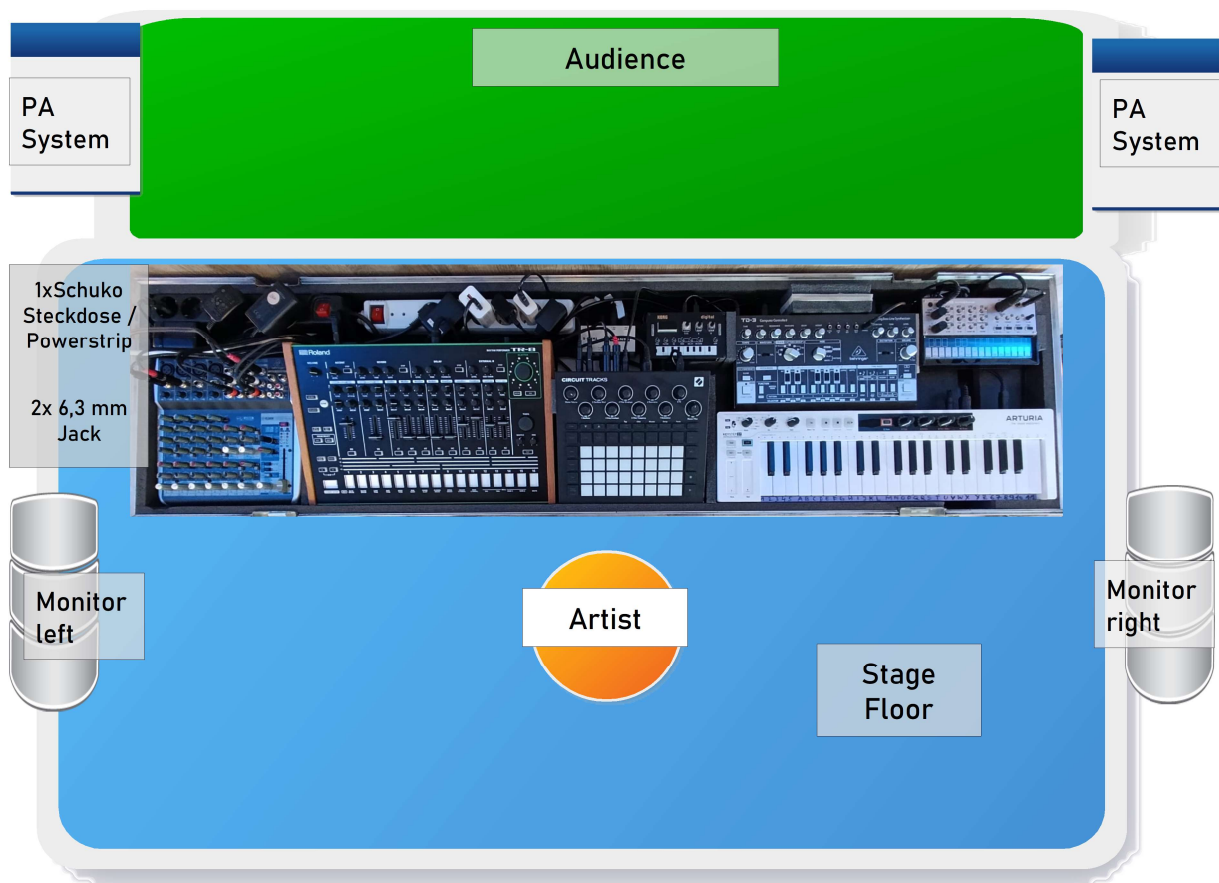
Technical Rider – NEUROTAKT

Technical Rider – NEUROTAKT

Ich benötige:

1. PA-Anlage: Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes professionelles Stereo-System aus möglichst High, Mid und Sub sein. Bei Eintreffen des Musikers sollte es eingemessen und getestet sein.
2. 1 Tisch mit Abmessungen H x B x T: (80-100 x 150-200 x 60-80) cm
3. 1x Schuko Steckdose, Stereoklinke male (2x 6,3 mm symmetrisch) zur Abnahme meines Gesamtmixes/Übergabe an den Tontechniker
4. Bewegungsfläche hinter dem Tisch ca. 100cm
5. Stereomonitoring

Aufbau und Bühne:



Wichtiger Hinweis:

! Falls zu wenig Platz auf dem Tisch sein sollte und vorhandenes Dj Equipment oder sonstiges nicht weggeräumt werden kann etc. **BITTE EINEN STABILEN KEYBOARDTÄNDER** zur Verfügung stellen !

Technical Rider – NEUROTAKT

Technical Rider – NEUROTAKT

Hospitality:

Wasser: Bitte 1-2 Flaschen Sprudelwasser auf der Bühne bereitstellen.

Getränke: Weitere Getränke können nach Absprache bzw. über die Bar bezogen werden.

Verpflegung: Bitte eine warme Mahlzeit bereitstellen. Ich bin unkompliziert und habe keine besonderen Ernährungsanforderungen – gerne das, was vor Ort angeboten wird. Ob Pizza, Pasta, Bratwurst oder etwas anderes: Ich passe mich gerne an. :)

Snacks: Für den Aufenthalt vor Ort freue ich mich außerdem über eine kleine Auswahl an Snacks, sodass auch zwischendurch etwas zum Knabbern da ist.

Übernachtung: Sollte aufgrund der An- und Abreise eine Übernachtung erforderlich sein, bitte ein Hotelzimmer inklusive Frühstück bereitstellen.

Ground Transportation: Bei Anreise mit Bahn oder Flugzeug bitte den Transport vor Ort zwischen Bahnhof/Flughafen, Veranstaltungslocation und Hotel organisieren.

Falls einzelne Punkte nicht umgesetzt werden können oder Fragen zur Organisation bestehen, bitte einfach frühzeitig Kontakt aufnehmen.

Vielen Dank für die Unterstützung und die gute Zusammenarbeit!

NEUROTAKT – Oliver Russ – Artist und technischer Ansprechpartner

Fon: +49 172 63 49 112

mail: oli@neurotakt.com

Artistname: NEUROTAKT

Technical Rider – NEUROTAKT